

Citas y referencias bibliográficas

estilo APA, 6ª edición

Guía introductoria



Consultas:

Sección Referencia e Información Especializada

referencia@psico.edu.uy

Presentación

A través de esta guía, proponemos a nuestros/as usuarios/as un primer acercamiento a los aspectos básicos de la citación y referenciación en estilo APA, 6ª. edición, esperando con ello, facilitar el trabajo en esta dimensión fundamental de la escritura académica.

Sugerimos además, la consulta, tanto de la versión original del “Manual de Publicaciones de la American Psychological Association” (American Psychological Association, 2010), 6ª. edición -disponible en Biblioteca- como de “Estilo APA: Guía con ejemplos y adaptaciones para Uruguay”, del Grupo APA Uruguay (2019) -descargable en acceso libre desde Timbó-Biblio-.

Departamento de Documentación y Biblioteca
“Prof. José Luis Rebellato”
Sección Referencia e Información Especializada

Montevideo, marzo 2021

Tabla de contenido

	Pág.
1. Introducción: citas y referencias bibliográficas	1
1.1 Por qué citar	1
1.2 Normas APA	1
2. Citas bibliográficas	2
2.1 Tipos de citas	2
Citas textuales	3
Parfraseos	3
2.2 Autores/as clásicos. Obras de Freud	4
2.3 Autores/as en las citas bibliográficas	4
2.4 Citas de fuentes secundarias	5
3. Referencias bibliográficas	6
3.1 ¿Qué se referencia?	6
3.2 Forma básica de una referencia bibliográfica	6
3.3 Documentos impresos / Documentos digitales	7
3.4 ¿De dónde se toman los datos?	7
3.5 Ejemplos	8
Libros	8
Partes de libros	9
Obras de Freud	9
Artículos de publicaciones periódicas	9
Trabajos académicos	10
Artículos de prensa	10
Páginas web	10
Videos	11
Leyes	11
3.6 Autores/as en las Referencias bibliográficas	
Diferenciar obras de igual autor/a y año	12
3.7 Ordenación del listado de Referencias	13
3.8 Tips para organizar el trabajo de elaboración de las referencias bibliográficas	14
3.9 Chequeo final	15
4. Referencias bibliográficas de la Guía introductoria	15
	16

1. Introducción: citas y referencias bibliográficas

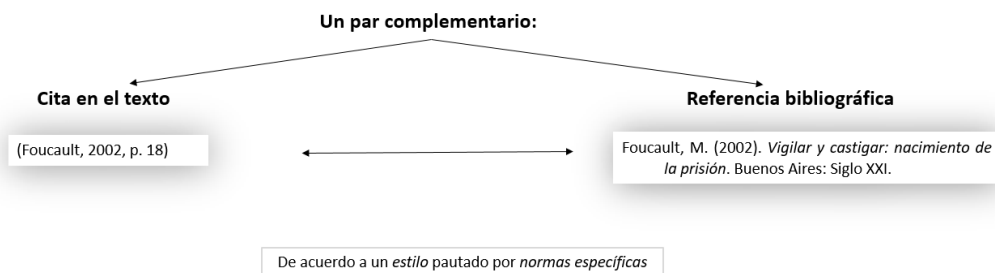
Citar: “es la presentación de ideas, investigaciones, datos y/o teorías, de otros autores, que se toman de otras fuentes para apoyar, sustentar o documentar la elaboración de un trabajo.”

(Grupo APA Uruguay, 2019, p. 68)

1.1 Por qué citar

- Dos razones fundamentales:
1. **Atribución de autoría** de las idea de otros/as autores/as (evitando el plagio*).
 2. **Identificación y fácil localización de las obras citadas.** (habilitando la verificación, profundización y el debate).

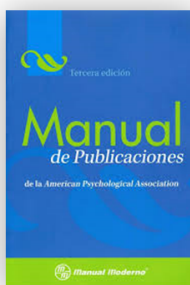
Sistema de citas y referencias:



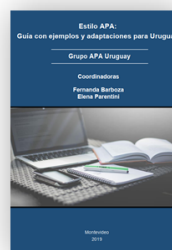
* “Plagiar: copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias” (Real Academia Española, 2019).

1.2 Normas APA

Es el modelo de citación y referenciación bibliográfica utilizado en nuestra Facultad para los trabajos finales de grado y tesis de posgrado (aprobado por el Consejo de Facultad: [Res. 28, 8/5/2013](#) y [Res. 34, 9/5/2016](#)).



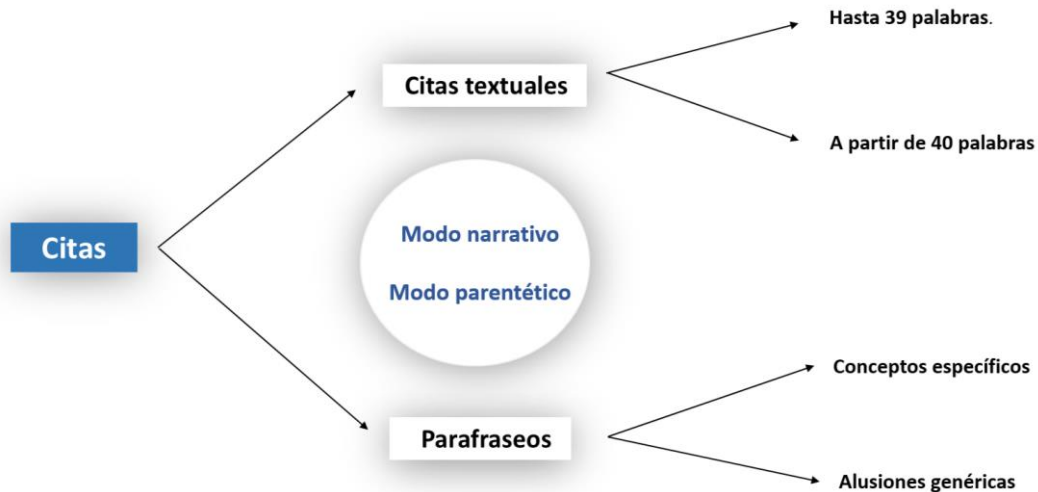
- La primera edición es de 1929.
- Actualmente nos manejamos con la 6ª. edición en traducción española de 2010. (ya se editó la 7ª. Edición en inglés)
- Elaborada originalmente para las publicaciones de la APA, se convirtió en uno de los **standares** internacionales para la escritura académica en Psicología y Ciencias Sociales.
- Es un manual de estilo, que abarca muchos aspectos, además de las citas y referencias bibliográficas.



- Editado en el año 2018.
- Producto del trabajo de un equipo de **bibliotecólogos** representantes de diversas áreas, incluyendo nuestra Facultad.
- Descargable en acceso libre, desde **Biblio Tímbo**.
- Adaptación de las normas APA a las especificidades de Uruguay, especialmente en materia de legislación.
- Los ejemplos que **sumistra**, son relevantes para nuestro país.

2. Citas bibliográficas

2.1 Tipos de citas



Citas textuales y parafraeos

Citas textuales ↓

Transcripción literal del texto de otro/a autor/a.

Algunas generalidades:

- Si dentro del mismo hay otras citas se transcriben también.
- Cualquier modificación o resaltado que se le haga, es necesario aclararlo entre corchetes. Ejemplo: [cursivas añadidas]
- Si se omiten fragmentos dentro de la cita se indica con puntos suspensivos (sólo tres puntos suspensivos, sin paréntesis, ni corchetes). Salvo si genera ambigüedad, no se usan puntos suspensivos al comienzo, ni al final de la cita.

Parafraeos ↓

Síntesis que un/a autor/a realiza sobre una idea de otro/a, utilizando sus **propias palabras**.

Algunas generalidades:

- Puede incluir alguna expresión del original, que debe escribirse entre comillas.

Citas textuales : formato.

Tabla 1

Formato de citas textuales

- Letra: igual tamaño y formato al del texto. **Nunca** se usan *cursivas*.
- Interlineado: igual al del texto

- 40 palabras		= + 40 palabras	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A continuación del texto. ▪ Entre comillas. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Párrafo independiente: <i>sin comillas</i>. ▪ Sangría izquierda: 1,25 cm. ▪ Línea (renglón) libre antes y después de la cita.
<p>Modo narrativo (énfasis en el autor)</p>	<p>Siguiendo a Hannah Arendt (2018) en su lectura de la Revolución francesa “los que estaban entregados en cuerpo y alma a la libertad podían aceptar una situación en la que estar libre de la necesidad – a libertad para ser libres- era privilegio de una minoría” (p. 37).</p>	<p>Modo narrativo (énfasis en el autor)</p>	<p>La diada revolución y libertad ha sido pensada por diversos autores, a lo largo del tiempo. En la concepción de Arendt (2018):</p> <p>Tanto si acaba con éxito, con la constitución de un espacio público de libertad, como si termina en desastre, ... el significado de la revolución es la actualización de una de las potencialidades más grandes del hombre, la experiencia sin igual de ser libre para emprender un nuevo comienzo. (p. 49).</p> <p>Otros autores retomarán el problema y harán énfasis en otras dimensiones.</p>
<p>Modo parentético (énfasis en la idea)</p>	<p>El legado de la Revolución francesa, con sus luces y sus sombras, podría consistir en que “los que estaban entregados en cuerpo y alma a la libertad podían aceptar una situación en la que estar libre de la necesidad –la libertad para ser libres- era privilegio de una minoría” (Arendt, 2018, p. 37).</p>	<p>Modo parentético (énfasis en el texto)</p>	<p>La diada revolución y libertad ha sido pensada por diversos autores, a lo largo del tiempo, conceptualizándola como potencialidad creadora:</p> <p>Tanto si acaba con éxito, con la constitución de un espacio público de libertad, como si termina en desastre, ... el significado de la revolución es la actualización de una de las potencialidades más grandes del hombre, la experiencia sin igual de ser libre para emprender un nuevo comienzo. (Arendt, 2018, p. 49).</p> <p>Otros autores retomarán el problema y harán énfasis en otras dimensiones ...</p>
<p>Referencia bibliográfica: Arendt, H. (2018). <i>La libertad de ser libres</i>. Barcelona: Taurus.</p>			

Parafraseos : formato

Tabla 2:

Formato de parafraseos

Texto original	Tanto si acaba con éxito, con la constitución de un espacio público de libertad, como si termina en desastre... el significado de la revolución es la actualización de una de las potencialidades más grandes del hombre, la experiencia sin igual de ser libre para emprender un nuevo comienzo. (Arendt, 2018, p. 49).	
Parafraseos	Parafraseo de idea específica	Parafraseo genérico o alusión sin desarrollo
<p>Modo narrativo (énfasis en el autor)</p>	<p>Para Arendt (2018) el sentido de la revolución como acontecimiento fundacional, producto de un ejercicio radical de la libertad, trasciende sus posibilidades de éxito o fracaso (p. 49).</p>	<p>En el contexto de la guerra fría, Arendt (2018) abordó desde la Filosofía el vínculo problemático entre libertad y revolución.</p>
<p>Modo parentético (énfasis en la idea)</p>	<p>El sentido de la revolución como acontecimiento fundacional, producto de un ejercicio radical de la libertad, trasciende sus posibilidades de éxito o fracaso (Arendt, 2018, p. 49).</p>	<p>En el contexto de la guerra fría, se abordó desde la Filosofía, el vínculo problemático entre libertad y revolución (Arendt, 2018).</p>

Referencia bibliográfica:
Arendt, H. (2018). *La libertad de ser libres*. Barcelona: Taurus.

- Tanto en citas textuales, como parafraseos, cuando un texto no tiene paginación, en su lugar, se usa el número de párrafo en que se encuentra la cita (Ejemplo: párr. x). Es frecuente en páginas web, y algunos artículos en formato digital.

2.2 Autores/as clásicos. Obras de Freud.

Modelo	Autor (año de publicación original/año de la edición que se está consultando)
<i>Ejemplo</i>	Freud (1927/2014) (Freud, 1927/2014)

Referencia bibliográfica:

Freud, S. (2014). El humor. En J. L. Etcheverry (Trad.), *Obras completas* (Vol. 21, pp. 153-162). Buenos Aires: Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1927).

2.3 Autores/as en las citas en el texto

De acuerdo al número de autores de una obra, la atribución de autoría en el texto, asumirá distintas formas. A partir de 3 autores, se diferenciará la primera cita de las siguientes.

Tabla 3:

Atribución de autoría en las citas, según el número de autores de las obras

	Primera cita	Citas subsiguientes
Un autor	<u>Grebert</u> (2016) (<u>Grebert</u> , 2016)	<u>Grebert</u> (2016) (<u>Grebert</u> , 2016)
Dos autores	Bañuls y <u>Hounié</u> (2004) (Bañuls y <u>Hounié</u> , 2004)	Bañuls y <u>Hounié</u> (2004) (Bañuls y <u>Hounié</u> , 2004)
Entre tres y cinco autores Primera cita : todos Segunda cita: primer autor et al.	De León, Pérez y <u>Techera</u> (2020) (De León, Pérez y <u>Techera</u> , 2020)	De León et al. (2020) (De León et al., 2020)
A partir de 6 autores Desde la primera cita: primer autor et al.	<u>Coiro</u> et al. (2003) (<u>Coiro</u> et al., 2003)	<u>Coiro</u> et al. (2003) (<u>Coiro</u> et al., 2003)
Autores institucionales identificados con siglas	Organización Mundial de la Salud (OMS, 2020) (Organización Mundial de la Salud [OMS], 2020) Universidad de la República, Facultad de Psicología (<u>Udelar</u> , FP, 2020) (Universidad de la República, Facultad de Psicología [<u>Udelar</u> , FP], 2020)	OMS (2020) (OMS, 2020) <u>Udelar</u> , FP (2020) (<u>Udelar</u> , FP, 2020)
Autores institucionales No identificados con siglas	Radio <u>Vilardevoz</u> (2020) (Radio <u>Vilardevoz</u> , 2020)	Radio <u>Vilardevoz</u> (2020) (Radio <u>Vilardevoz</u> , 2020)
Sin autor identificado (Va un fragmento del título , que asume el lugar del autor).	("La salud mental", 2020). <small>Referencia bibliográfica: La salud mental es considerada por expertos como "la cuarta ola de la pandemia". (2020, mayo 20). <i>La República</i>. Recuperado de ...</small>	("La salud mental", 2020)
Citas a varias obras en simultáneo. Se ordenan los autores alfabéticamente, y se separan por ",".	(Bañuls y Hounié, 2004; Coiro et al. 2003; Grebert, 2016)	

Tabla adaptada del "Manual de publicaciones de la American Psychological Association" (3a. ed.) por la American Psychological Association, 2020, México, Manual Moderno, p. 177. Copyright 2010 por Editorial el Manual Moderno.

2.4 Citas de fuentes secundarias

Las citas de fuentes secundarias o de segunda mano, se realizan a través de una fuente intermediaria, cuando no resulta posible consultar directamente el original. APA recomienda especialmente el trabajo con las fuentes originales, aceptando excepcionalmente el uso de fuentes secundarias.

Modelo	Autor (citado por Autor fuente secundaria, año fuente secundaria) ...
<i>Ejemplo</i>	<p>Esto puede observarse en el testimonio de Stanislaw Joyce –hermano de James- (citado por Kancyper, 2009):</p> <p>mi padre me llamaba el chacal de mi hermano, y cuando se cansaba de repetir esto me explicaba científicamente que yo no tenía luz propia, sino que brillaba con la ajena, como la luna. Con este símil me molestó amorosamente hasta que le repliqué que en lugar de atormentarme con la luna, hiciera algo con su nariz, que comenzaba a brillar con luz propia (pp. 20-21).</p> <p><i>Referencias</i></p> <p>Kancyper, L. (2009). El poder de las comparaciones en la adolescencia: estímulo u obstáculo. <i>Docta: revista de Psicoanálisis</i>, 7(5), 17-33. Recuperado de http://apcweb.com.ar/wp-content/uploads/2014/10/Docta05-A.pdf</p> <p>* El libro de Stanislaw Joyce, no se referencia.</p>

Recordar:

- El trabajo del autor original **no** se incluye en el listado de referencias bibliográficas, porque nunca se consultó.
- En el texto, el año del autor original **no** se coloca nunca entre paréntesis, porque se confundiría con un apuntador “autor/fecha”, hacia una referencia bibliográfica.

3. Referencias bibliográficas

3.1 ¿Qué se referencia?

Se referencian:

- Los recursos de información *efectivamente* citados en el texto.
- Deben ser *recuperables*, es decir, *accesibles para consulta pública* (físicamente o en línea).

La bibliografía consultada pero no citada, no es contemplada por el estilo APA.

(Si la tutoría lo exige, puede presentarse en un listado independiente, a situar después del de Referencias bibliográficas, diferenciado con el título de “Bibliografía consultada”. Sería una opción *por fuera* del estilo APA).

3.2 Forma básica de una referencia bibliográfica.

Sintéticamente, una referencia bibliográfica se elabora a partir de 3 componentes:

1. Elementos básicos:


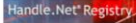



2. Sintaxis: orden de los elementos básicos
3. Formato: puntuación y tipo de letra.

3.3 Documentos impresos – Documentos digitales

El formato de referencia bibliográfica es casi siempre igual para documentos impresos o digitales.

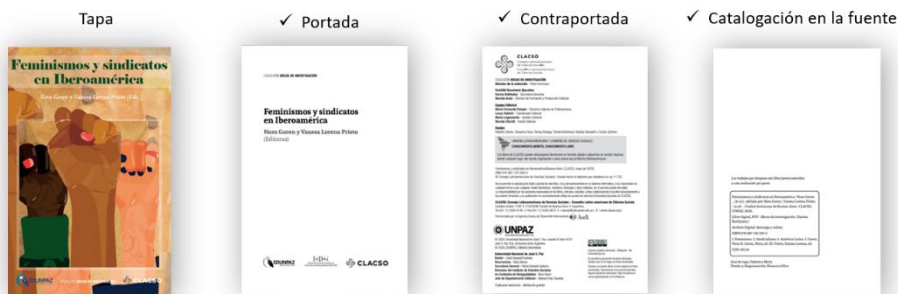
En el caso de documentos digitales, simplemente se agrega la dirección electrónica, después del formato básico. En caso de que tenga varias, se elige **sólo una**, a partir del siguiente orden de preferencia:

- doi:**  **Doi:** identificador de objetos digitales. Identifica al objeto digital, unívocamente, con independencia del servidor o sitio web en que se encuentre.
Ejemplo: <http://dx.doi.org/10.21500/16578031.3450>
- Handle:**  **Handle:** identificador persistente de objetos digitales. Al igual que el doi, permite localizar un recurso más allá de los cambios en los sitios web o servidor en que esté alojado.
Ejemplo: <https://hdl.handle.net/20.500.12008/9219>
- Url:**  **Url:** localizador de recursos uniforme. Refiere al sitio (servidor) en que está localizado el recurso, por tanto es variable.
Ejemplo: <https://revista.psico.edu.uy/index.php/revpsicologia/article/view/663>

3.4 ¿De dónde se toman los datos?

Recomendamos abrir un documento de texto e ir volcando allí todos los datos de los materiales, que vayamos consultando. Más adelante, se le dará formato.

Libros impresos: copiar los datos o fotografiar las siguientes partes:



Libros y revistas electrónicas: posibilidad de utilizar la funcionalidad “como citar”, presente en la bases de datos.

No olvidar copiar el dato de: doi, handle o url.

The screenshot shows a journal article page for 'Historia Crítica'. On the right side, there is a 'Services on Demand' menu with options like 'Article', 'Spanish (pdf)', 'Article in xml format', 'Article references', and 'How to cite this article'. Below this is a 'Bibliographical Formats' section with three options: 'Electronic Document Format (ISO)', 'Electronic Document Format (ABNT)', and 'Electronic Document Format (APA)'. Each option shows a sample citation. An orange callout box highlights the importance of copying the doi, handle, or url from these citations.

3.5 Ejemplos de referencias bibliográficas

Libros

Modelo	Autor, A. (Año). <i>Título</i>. Ciudad de edición: Editorial.
<i>Ejemplo</i>	Araújo, A. M. (2013). <i>Todos los tiempos el tiempo: trabajo, vida cotidiana e hipermodernidad</i> . Montevideo: Psicolibros Universitario.

Recordar:

- Año: año de la edición que estamos consultando.
- La palabra "editorial" o sus variantes no se incluye en la referencia. Tampoco las siglas: S.R.L, S.A. Ej. Ediciones de la Banda Oriental.

Partes de libros con autoría independiente

Modelo	Autor, A. (Año). Título del capítulo. En C. Compilador (Comp.), <i>Título del libro</i> (pp. xx-xx). Ciudad de edición: Editorial.
<i>Ejemplo</i>	Bacci, M. P. (2014). Dolor-cuerpo-sujeto. En A. M. Hounié y A. M. Fernández Caraballo (Coords.), <i>Políticas del dolor: La subjetividad comprometida: Un abordaje interdisciplinario de la problemática del dolor</i> (pp. 34-41). Montevideo: Universidad de la República, Ediciones Universitarias, Unidad de Comunicación. https://hdl.handle.net/20.500.12008/18209

Recordar:

- Después de "En" **no** agregar ~~los puntos~~.
- En el caso del compilador: no se invierte el orden: 1. Inicial del nombre, 2. Apellido.
- Páginas: las que abarca el capítulo en el libro (**no** las que se citan)
- El rol de compilador puede tener otras denominaciones, con sus respectivas abreviaturas: coordinador/es (Coord.), (Coords.), editor/es (Ed.), (Eds.).

Obras de Freud

Modelo	Freud, S. (Año). Título de la obra. En T. Traductor (Trad.), <i>Obras completas</i> (Vol. 0, pp. xx-xx). Ciudad de edición: Editorial. (Trabajo original publicado en Año).
<i>Ejemplo</i>	Freud, S. (2014). El humor. En J. L. Etcheverry (Trad.), <i>Obras completas</i> (Vol. 21, pp. 153-162). Buenos Aires: Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1927).

Recordar:

En el texto: (Freud, 1927/2014)

En la referencia bibliográfica: el año que va al lado de Freud es el año de publicación del ejemplar que estoy consultando.

En el paréntesis final se ubica el año de publicación original.

Artículos de publicaciones periódicas (con doi).

Modelo	Autor, A. (Año). Título del artículo. <i>Título de la publicación periódica</i>, 00(0), xx-xx. doi <i>00 = volumen 0 = número xx-xx = Páginas que abarca el artículo</i>
<i>Ejemplo</i>	Arbuet Osuna, C. (2020). Feminismo/s: entre el sincretismo y la paradoja. <i>Debate feminista</i> , 30(59), 94-114. https://doi.org/10.22201/cieq.2594066xe.2020.59.05

Recordar:

- Si tiene DOI, se prefiere a la URL.
- El DOI se escribe directamente. No se incluye “Recuperado de”
- No lleva nota de “En”. Se coloca directamente el título de la revista.
- El nombre de la revista va desplegado. Nunca usamos abreviaturas de los mismos.
- No se usan números romanos, ni para el volumen, ni para el número, ni abreviaturas del tipo ~~vol.~~ o ~~no.~~
- Los números de páginas, en el caso de artículos de revista, no llevan “pp.” antes.
- No se incluyen datos de país o ciudad, ni tampoco de la institución editora.

Artículos de publicaciones periódicas (sin doi).

Modelo	Autor, A. (Año). Título del artículo. <i>Título de la publicación periódica</i>, 00(0), xx-xx. Recuperado de url
<i>Ejemplo</i>	Bielli, A. (2016). Los estudios farmacéuticos: alcances y limitaciones de un campo de indagación emergente. <i>Trilogía: Ciencia, tecnología y sociedad</i> , 8(13), 27-42. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7022533

Trabajos académicos

Modelo	Autor, A. (Año). Título (Tesis de maestría, Institución, Ciudad). Recuperado de Url [alternativa] . handle o doi
<i>Ejemplo</i>	Viñar, M. E. (2018). <i>Territorio, agencia y multiplicidad colectivos que construyen autonomía en el Cerro de Montevideo</i> (Tesis de maestría, Universidad de la República, Montevideo). https://hdl.handle.net/20.500.12008/20916

Recordar:

- Los repositorios institucionales, suelen usar “handle” como identificadores. Al igual que con el doi, se escriben directamente, sin el “Recuperado de”.
- Variantes en la designación de trabajos académicos:

Trabajo final de grado
Tesis de maestría
Tesis de doctorado

Artículos de prensa

Con autor

Modelo	Autor, A. (Año, mes día). Título del artículo. Título del periódico, pp. xx-xx. Recuperado de url
<i>Ejemplo</i>	Muñoz, A. (2020, agosto 25). Sobre el cumplimiento de la Ley de Salud Mental: tres largos años. <i>La Diaria</i> . Recuperado de https://ladiaria.com.uy/salud/articulo/2020/8/sobre-el-cumplimiento-de-la-ley-de-salud-mental-tres-largos-anos/

Sin autor

Modelo	Título del artículo. (Año, mes día). Título del periódico, pp. xx-xx. Recuperado de url
<i>Ejemplo</i>	La salud mental es considerada por expertos como “la cuarta ola de la pandemia”. (2020, mayo 20). <i>La República</i> . Recuperado de https://www.republica.com.uy/la-salud-mental-es-considera-por-expertos-como-la-cuarta-ola-de-la-pandemia-id766485/

Páginas web

Modelo	Autor, A. (Año). Título. Recuperado de url
<i>Ejemplo</i>	Organización Mundial de la Salud. (2015, marzo 26). ¿Cómo se pueden promover y proteger los derechos humanos de las personas con trastornos mentales?. Recuperado de https://www.who.int/features/qa/43/es/

Recordar:

- Se hace referencia bibliográfica para textos específicos dentro de la página web (noticias, información, etc.)
- Cuando se hace **alusión genérica a una página web en el texto**, simplemente se agrega la url entre paréntesis, sin hacer referencia bibliográfica.

Ejemplo:

Entre las organizaciones internacionales que tienen como objetivo promover la salud mental, podemos mencionar a la Organización Mundial de la Salud (<https://www.who.int/es>).

Videos

Modelo	Autor, A. (Año). Título [Archivo de video]. Recuperado de Url.
<i>Ejemplo</i>	De León, N., Pérez, R. y Techera, A. (2020). <i>Salud mental y colectivos vulnerados ante la pandemia en Uruguay</i> [Archivo de video]. Conversatorio organizado por la Universidad de Lanús, Departamento de Salud Comunitaria, Doctorado en Salud Comunitaria. Recuperado de https://psico.edu.uy/noticias/salud-mental-y-colectivos-vulnerados-ante-la-pandemia-en-uruguay

Recordar:

Existe una multiplicidad de recursos en formato video: conferencias videogradas, entrevistas, programas de televisión, películas, etc.

Cada una de ellas tiene su formato específico de referenciación. **Consultar la “Guía APA Uruguay” o dirigirse a Biblioteca.**

Leyes

Modelo	Uruguay (año, mes día). Ley nº 0.000: Título. Recuperado de Url.
<i>Ejemplo</i>	Uruguay (2017, setiembre 19). Ley nº 19.529: Ley de salud mental. Recuperado de https://www.impo.com.uy/bases/leyes/19529-2017#:~:text=%2D%20La%20presente%20ley%20tiene%20por,en%20el%20marco%20del%20Sistema

Recordar:

- Usar el **IMPO** como **base de datos para la legislación nacional**.
- La **fecha** utilizada es la **de publicación**.

3.6 Autores/as en las referencias bibliográficas

Autores/as

De acuerdo al número de autores de una obra, la atribución de autoría en las referencias bibliográficas, presenta variantes.

Tabla 4:
Autores en las referencias bibliográficas

	Modelo	Ejemplo
Un autor	Igual	Grebert, L. (2016).
Dos autores	Van todos	Bañuls, G. y Hounié, A. (2004).
Entre tres y siete autores	Van todos	De León, N., Pérez, R. y Techera, A. (2020).
A partir de ocho autores	Los seis primeros autores , ... el último autor	Martínez-Hernández, A., Pié Balaguer, A., Serrano-Miguel, M., Alegre-Agís, E., Morales Sáez, N., Cela Bertran, X., ... Correa-Urquiza, M.
Autores institucionales identificados con siglas	Nombre desplegado. No se usan las siglas.	Organización Mundial de la Salud. (2020). * Luego de cada autor institucional se coloca un punto.
Autores institucionales, dependientes de entidades mayores	Primero la entidad mayor Luego, <i>separados por comas</i> los organismos dependientes	Universidad de la República, Facultad de Psicología. (2014).
Sin autor identificado	El título se desplaza al lugar del autor.	La salud mental es considerada por expertos como “la cuarta ola de la pandemia”. (2020, mayo 20).
<p>Referencia bibliográfica completa: La salud mental es considerada por expertos como “la cuarta ola de la pandemia”. (2020, mayo 20). <i>La República</i>. Recuperado de https://www.republica.com.uy/la-salud-mental-es-considera-por-expertos-como-la-cuarta-ola-de-la-pandemia-id766485/</p>		

Diferenciar obras de igual autor/a y año

Para **diferenciar** obras distintas, con idéntico autor/a y año, en el sistema de citación Autor-fecha:

- Se ordenan las referencias alfabéticamente, según la(s) primera(s) letras del título.
- Después del año, se agrega una letra minúscula.

Ejemplo:

Freud, S. (2014**a**). El **h**umor. En J. L. Etcheverry (Trad.), *Obras completas* (Vol. 21, pp. 153-162). Buenos Aires: Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1927).

Freud, S. (2014**b**). El **m**alestar en la cultura. En J. L. Etcheverry (Trad.), *Obras completas* (Vol. 21, pp. 57-140). Buenos Aires: Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1930).

Freud, S. (2014**c**). El **p**orvenir de una ilusión. En J. L. Etcheverry (Trad.), *Obras completas* (Vol. 21, pp. 1-56). Buenos Aires: Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1927).

Recordar:

En el texto:

(Freud, 1927/2014**a**)

(Freud, 1930/2014**b**)

(Freud, 1927/2014**c**)

3.7 Ordenación del listado de Referencias bibliográficas

- Se presenta **un listado único** con **todos los recursos** ordenados alfabéticamente.
- El título es “Referencias”.
- Se usa **sangría francesa izquierda**.
- **No lleva ningún tipo de viñeta**.
- Igual autor con varias obras, se ordena:
 - Primer lugar:* El autor solo, ordenado cronológicamente (en forma ascendente).
 - Segundo lugar:* El autor junto a otros autores (en coautoría)

Ejemplo:

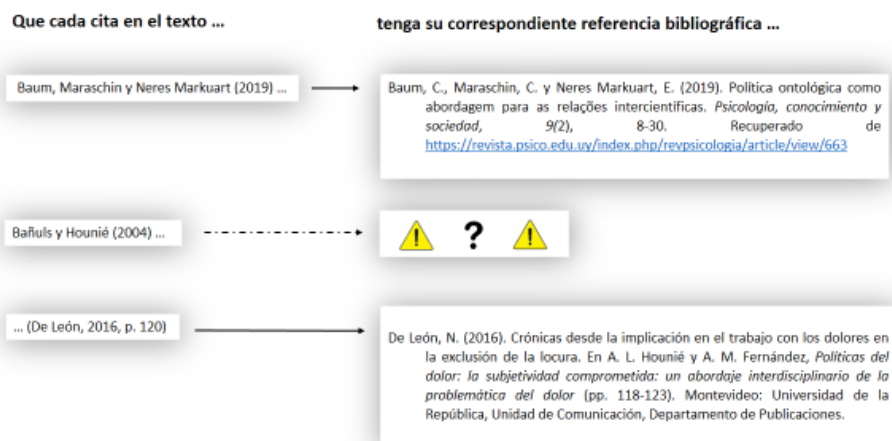
Referencias

- Bacci, M. P. (2014). Dolor-cuerpo-sujeto. En A. M. Hounié y A. M. Fernández Caraballo (Coords.), *Políticas del dolor: La subjetividad comprometida: Un abordaje interdisciplinario de la problemática del dolor* (pp. 34-41). Montevideo: Universidad de la República, Unidad de Comunicación, Ediciones Universitarias. <https://hdl.handle.net/20.500.12008/18209>
- Baum, C., Maraschin, C. y Neres Markuart, E. (2019). Política ontológica como abordagem para as relações intercientíficas. *Psicología, conocimiento y sociedad*, 9(2), 8-30. Recuperado de <https://revista.psico.edu.uy/index.php/revpsicologia/article/view/663>
- De León, N. (1997). Locura y cronificación. *Revista universitaria de Psicología*, 5(5), 80-83.
- De León, N. (2016). Crónicas desde la implicación en el trabajo con los dolores en la exclusión de la locura. En A. L. Hounié y A. M. Fernández (Coords.), *Políticas del dolor: la subjetividad comprometida: un abordaje interdisciplinario de la problemática del dolor* (pp. 118-123). Montevideo: Universidad de la República, Unidad de Comunicación, Ediciones Universitarias. <https://hdl.handle.net/20.500.12008/18209>
- De León, N., Pérez, R. y Techera, A. (2020). *Salud mental y colectivos vulnerados ante la pandemia en Uruguay* [Archivo de video]. Conversatorio organizado por la Universidad de Lanús, Departamento de Salud Comunitaria, Doctorado en Salud Comunitaria. Recuperado de <https://psico.edu.uy/noticias/salud-mental-y-colectivos-vulnerados-ante-la-pandemia-en-uruguay>
- Freud, S. (2014a). El humor. En J. L. Etcheverry (Trad.), *Obras completas* (Vol. 21, pp. 153-162). Buenos Aires: Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1927).
- Freud, S. (2014b). El malestar en la cultura. En J. L. Etcheverry (Trad.), *Obras completas* (Vol. 21, pp. 57-140). Buenos Aires: Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1930).
- Freud, S. (2014c). El porvenir de una ilusión. En J. L. Etcheverry (Trad.), *Obras completas* (Vol. 21, pp. 1-56). Buenos Aires: Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1927).
- La salud mental es considerada por expertos como “la cuarta ola de la pandemia”. (2020, mayo 20). *La República*. Recuperado de <https://www.republica.com.uy/la-salud-mental-es-considera-por-expertos-como-la-cuarta-ola-de-la-pandemia-id766485/>
- Uruguay (2017, setiembre 19). Ley nº 19.529: Ley de salud mental. Recuperado de <https://www.impo.com.uy/bases/leyes/19529-2017#:~:text=%2D%20La%20presente%20ley%20tiene%20por,en%20el%20marco%20del%20Sistema>

3.8 Tips para organizar la elaboración de las referencias bibliográficas

1	Archivo de los datos para armar la referencia bibliográfica En el momento de la búsqueda y selección de recursos de información, no olvidar copiar y/o archivar los elementos básicos necesarios para armar la referencia bibliográfica, en un archivo de texto y/o imágenes si se toman fotografías.
2	Formatear por tipo de recurso. <ul style="list-style-type: none">▪ Ubicar el modelo para un tipo de recurso (libros, capítulos, artículos de revista, etc.).▪ Recorrer la bibliografía, identificando ese tipo de recurso y elaborar las referencias correspondientes.▪ Y así sucesivamente con cada recurso.
3	Prestar atención al tipo de letra y la puntuación.
4	Recursos electrónicos. <ul style="list-style-type: none">▪ No olvidar incluir el doi, handle o la URL.
5	Orden del listado de referencias bibliográficas. <ul style="list-style-type: none">▪ Al final, verificar que el orden alfabético sea correcto.

Finalmente, siempre chequear



4. Referencias bibliográficas de la Guía introductoria

American Psychological Association. (2010). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association* (3a. ed.). México: Manual moderno.

Grupo APA Uruguay (2019). *Estilo APA: guía con ejemplos y adaptaciones para Uruguay*. Montevideo: Universidad de la República, Comisión Sectorial de Enseñanza.

Real Academia Española (2020). Plagiar. En *Diccionario de la lengua española* (edición del tricentenario). Recuperado de <https://dle.rae.es/plagiar>